

Главное управление образования Гродненского облисполкома
Учреждение образования «Гродненский государственный колледж техники,
технологий и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель начальника
главного управления образования
Гродненского облисполкома

О.Н. Суворова

« _____ 2020



**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ТРЕНИРОВОЧНЫХ СБОРОВ**

по подготовке участника IV Республиканского конкурса профессионального
мастерства «WorldSkills Belarus 2020»
по компетенции «Технология моды»
учреждения образования «Гродненский государственный колледж техники,
технологий и дизайна»

Специальность: 2-50 01 02 Конструирование и технология швейных изделий
(по направлениям)

Гродно, 2020

Пояснительная записка

Учебная программа тренировочных сборов разработана на основании конкурсного задания IV Республиканского конкурса профессионального мастерства «WorldSkills Belarus 2020» по компетенции «Технология моды».

Конкурсное задание для компетенции «Технология моды» состоит из следующих модулей:

модуль А – макетирование;

модуль В – эскизирование, изготовление лекал, раскладка, раскрой;

модуль С – изготовление жакета на подкладке

Участник должен самостоятельно выполнить:

- макетирование модели на манекене;
- прорисовку технического эскиза;
- преобразование базовой конструкции в соответствии с эскизом;
- изготовление лекал;
- раскладку лекал на ткани;
- раскрой изделия;
- изготовление жакета на подкладке.

Общее время, отведенное на выполнение задания, составляет 14,5 ч, из них:

- модуль А – макетирование (1,5 ч);
- модуль В – эскизирование, изготовление лекал, раскладка, раскрой (6 ч);
- модуль С – изготовление жакета на подкладке (7 ч).

ОПИСАНИЕ МОДУЛЕЙ

Модуль	Наименование модуля	Максимальный балл	Время на выполнение
А	макетирование	16	Время выполнения каждого модуля не лимитировано. При составлении SMP-плана разбивать на два рабочих дня
В	эскизирование, изготовление лекал, раскладка, раскрой	28	
С	изготовление жакета на подкладке	56	

Содержание программы

Цель изучения программы	Содержание темы	Результат
Организация рабочего пространства и подготовка к работе		
<p>Соблюдать требования безопасности при работе на предоставленной рабочей площадке, применять безопасные методы и приемы работы; проверять состояние и исправность, оборудования, инструментов и материалов и соответствие рабочей площадки требованиям безопасности.</p>	<p>Требования безопасности при работе на рабочей площадке. Применение безопасных методов и приемов работы; проверка состояния и исправности, оборудования, инструментов и материалов, а также соответствие рабочей площадки требованиям безопасности.</p>	<p>Подготавливает к работе предоставленную рабочую площадку; применяет безопасные методы и приемы работы; проверяет состояние и исправность, оборудования, инструментов и материалов, а также соответствие рабочей площадки требованиям безопасности.</p>
Макетирование модели		
<p>Отработать приемы и последовательность создания формы модели в зависимости формы от пластики ткани, и вариантов расположения конструктивных линий на модели, методом наковки.</p>	<p>Сущность способа наковки как одного из способов создания формы одежды. Взаимосвязь ткани с формой и фигурой. Правила и способы наковки. Подготовка манекена и макетной ткани к наковке. Последовательность выполнения наковки. Необходимость владения методами наковки для более глубокого понимания конструкции модных форм и совершенствования проведения примерок. Зависимость формы от пластики ткани, от расположения нити основы, качества ткани. Моделирование формы от целого куска. Варианты расположения драпировок на фигуре. Закономерности в образовании драпировок и форм одежды из них.</p>	<p>Выполняет макетный метод создания формы одежды, приемы и последовательность наковки тканей; анализирует зависимость формы от пластики ткани, варианты расположения драпировок на фигуре.</p>
Эскизирование		
<p>Отработать приемы эскизирования с учетом знаний о законах, правилах,</p>	<p>Художественные средства и приемы построения композиции.</p>	<p>Выполняет эскизирование костюма, соблюдает правила, применяет средства и</p>

средствах и приемах композиции, о факторах, ее определяющих.	Художественный образ одежды, образная выразительность костюма. Законы и правила композиции. Композиция как творческий процесс.	приемы композиции, анализирует факторы, влияющие на композицию костюма.
Преобразование базовой конструкции в соответствии с эскизом		
Отработать приемы конструктивного моделирования.	Процесс конструктивного моделирования. Этапы конструктивного моделирования. Приемы конструктивного моделирования: перенос вытачек различными способами; раз моделирование вытачек; оформление рельефов, кокеток, подрезов; проектирование складок, драпировок; коническое и параллельное расширение деталей.	Выполняет конструктивное моделирование, соблюдая этапы, приемы конструктивного моделирования (перенос вытачек различными способами; раз моделирование вытачек; оформление рельефов, кокеток, подрезов; проектирование складок и драпировок; коническое и параллельное расширение деталей).
Изготовление лекал		
Отработать приемы по изготовлению лекал деталей швейных изделий, проверке срезов деталей на сопряжение, соблюдению принципов и последовательности разработки чертежей лекал деталей, изготовлению вспомогательных лекал.	Последовательность изготовления лекал деталей швейных изделий. Проверка срезов деталей на сопряжение в местах их соединения. Разработка чертежей лекал деталей из основного, подкладочного и прокладочного материалов. Изготовление вспомогательных лекал.	Изготавливает лекала деталей швейных изделий, осуществляет проверку срезов деталей на сопряжение в местах их соединения. Выполняет разработку чертежей лекал деталей из основного, подкладочного и прокладочного материалов, изготавливает вспомогательные лекала.
Раскладка лекал и раскрой изделия		
Отработать приемы раскладки лекал с соблюдением технических условий, различных способов настилки тканей и раскройки настила, выполнения обмеловок.	Сущность рационального раскройки тканей и безостаточный метод раскройки. Различные способы настилки тканей. Технические условия на настилку тканей. Способы раскройки настила ткани. Комплектование кройки.	Производит раскладку лекал различными способами в соответствии с техническими условиями на раскладку лекал, изготовление обмеловок, раскрой настилов.
Изготовление жакета		
Отработать приемы по изготовлению жакета, различными	Основные стадии изготовления одежды в массовом производстве:	Выполняет основные стадии изготовления одежды в массовом

<p>способами, соединения и методы обработки деталей одежды в условиях массового производства с учетом международных стандартов качества.</p>	<p>создание модели, разработка конструкции, подготовка и раскрой материалов, пошив изделия, окончательная отделка, контроль качества, демонстрация готового изделия. Виды работ по изготовлению одежды. Обработка узлов. Основные направления сокращения ручных работ. Способы соединения деталей одежды: ниточный, клеевой, комбинированный, их сущность, показатели качества. Методы обработки деталей одежды. Монтаж изделия. Приемы влажно тепловой обработки, внутри процессной и окончательной.</p>	<p>производстве, виды работ по изготовлению одежды, способы соединения и методы обработки деталей одежды, монтаж изделия, Приемы влажно тепловой обработки, внутри процессной и окончательной, с соблюдением международных стандартов качества.</p>
--	---	---

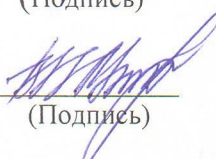
Учебная программа тренировочных сборов разработана на основании конкурсного задания IV Республиканского конкурса профессионального мастерства «WorldSkills Belarus 2020» по компетенции «Технология моды».

Директор Учреждение образования
«Гродненский государственный колледж
техники, технологий и дизайна»


(Подпись)

С.С.Шока

Разработчик: заведующий отделением


(Подпись)

Н.М.Вильчик

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления
профессионального образования и профориентации
ГУО «Гродненский областной
институт развития образования»



Т.М. Жуковская

Начальник отдела профессионального образования
главного управления образования
Гродненского облисполкома



А.Б. Грецкая